

Для тех, кто желает освоить безмотыльную ловлю

Часть третья. ПЕРВЫЕ ШАГИ

Завершать весь цикл статей о безмотылке планировал рассказом о стратегии и тактике поиска рыбы. Однако в Интернете я нашел тысячи пошаговых рекомендаций на эту тему. Прочитав некоторые из них, понял, что ничего нового и «своего» добавить не могу. Сводить же воедино или пересказывать своими словами чужие мысли мне претит и как автору, и уж как поэту – тем более! Поэтому решил закончить статью, цель которой – максимально облегчить первые шаги в освоении безмотылки. Итак:

Приобщение к элите

В любом деле есть люди, достигшие мастерства, увлеченные идеей ради идеи, бесконечно преданные своей страсти. Таких и называют «элитой». В рыбалке тоже есть своя элита. Летом – это нахлыстовики, зимой – безнасадочники. Не скажу, что безмотылка требует от рыбака суперзнаний или сверхспособностей. Отнюдь! Любой может освоить эту ловлю. Конечно, как и в любом деле, нужна тренировка и определенные навыки. Но они не так страшны и утомительны, как об этом рассказывают, и как мы себе это представляем. Главная трудность в освоении безмотылки – это преодоление собственной лени и устоявшихся привычек. Многие из нас привыкли рыбачить так: приехали на водоем, двинулись к намеченному клевому месту (ох, и далекожато же идти!), просверлили 5-6 лунок, прикормили, пробежались по ним несколько раз - слабо клюет!, передвинулись метров на двести, снова сверлим и кормим, ура, есть рыба!, ветерок поднялся - поставлю палатку на клёвой лунке, разок пробежал по старым - холодно, в палатке уютнее, попил чайку с заглянувшим приятелем, поболтал душевно, пора и домой собираться... И это - замечательная рыбалка! Это – как дом отдыха.

Несколько раз в году и я себя так веду, особенно, если ловлю со льда карася или карпа. Только через три или четыре часа мне становится невообразимо скучно, даже если и карась клюет «как из пулемета». Если есть на озере другая рыба, то неведомая сила срывает меня с насиженного места и гонит по заснеженному водоему в поисках объекта для безнасадочной ловли! Впрочем, почему «неведомая»? Еще как «ведомая» сила! И имя ей – Страсть! Слышал такой разговор: «Был нормальным рыбаком, потом увлекся нахлыстом - и всё! Пропал для нас... Нахлыст - это дорога в один конец. Назад никто не вернулся». То же самое могу сказать и про безмотылку. Так что – если вы решили приобщиться к элите, то крепко подумайте - а надо ли Вам это? Согласны Вы весь день ходить по заснеженному льду, сверля лунку за лункой, в поисках большой и активной рыбы? Выдержат ли Ваши нервы сражение с солидным экземпляром, когда лесочка всего 0,09?! А уж если обрыв... Подумайте. Если решились на такое, то читайте дальше. Впрочем, попробовать надо, а вдруг – это то, что Вы искали всю свою рыбацкую жизнь?!..

К делу!

Итак... Поставьте стул или рыбацкий ящик посреди комнаты, перед ним пристройте трехлитровую банку с водой. Будем проводить баночные испытания новорожденной безмотыльной удочки (позаботьтесь о том, чтобы домочадцы не позвонили в психушку!). Но прежде откройте в компьютере начало цикла этих статей и обратите внимание на ПЛОСКИЙ хват удильника. Возьмите удильник так, как я держу его на фотографии, и опустите мормышку в банку. Расположите шестик под углом 45-60 градусов к поверхности воды и плавно оторвите мормышку ото дна. Не спешите производить какие либо колебания - почувствуйте мормышку и кивок, насладитесь торжеством момента. Теперь начинайте колебательные движения удильника, но не вверх-вниз, а под углом, естественно и без напряжения, то есть так, как руке удобнее всего. Это совсем не трудно - Вы сразу поймете сами. Попробуйте небольшую частоту колебаний (90-120 в минуту) на месте, без подъемов и спусков мормышки. Потом сделайте «горку» и «подгорку» (см. статью «Проводки»). Далее, все так же держа удильник под углом, осваивайте подъем и спуск мормышки, но уже с колебаниями. Затем переходите к большей частоте, меняя скорость подъема и амплитуды. Отдохните.

Поставьте банку на стол и попробуйте все прежние проводки, но уже глядя на мормышку, а не на кивок. Смените угол наклона шестика. Вы заметили – чем вертикальнее удильник, тем жестче и агрессивнее, что ли, колебания мормышки?! А при сорока градусах наклона, мормышка плавно и изящно колеблется в толще воды с незначительными вертикальными перемещениями. Если удильник расположен горизонтально, то приманка просто мелко дрожит на одном уровне, передвигаясь от одной стенки банки к другой. У Вас все это получилось? Поздравляю! Вы прошли «курс молодого безмотыльщика» и готовы к первому выходу на лед, не имея за душой **НИ-КА-КОЙ НАСАДКИ!**

Почему я рекомендую освоение проводок именно ПЛОСКИМ хватом?

Потому, что этот хват имеет неоспоримые преимущества перед остальными способами, по крайней мере – для начинающего. Впрочем, недостатки есть тоже. Но они несоразмеримы с преимуществами.

1. При плоском хвате мы видим кивок сразу в двух плоскостях – сверху и сбоку. А для такого ракурса, при любом другом способе держания удочки, надо достаточно далеко отводить локоть, что дает серьезную дополнительную нагрузку на плечо. Кроме того, в образовавшуюся щель между телом и рукой, постоянно прорывается ветер, зараза! Плоский хват позволяет держать локоть прижатым. Смотреть на кивок сверху и сбоку одновременно - крайне важно для новичка, так как при ловле без насадки редко случаются поклевки «в руку» (которые трудно проглядеть). Чаще всего поклевки - это остановки кивка, зажимы, слабые потяжки – как будто задели за водоросль, слабый тычок. Заметить подобные поклевки больше шансов у тех, кто видит кивок в двух плоскостях.

2. При выполнении проводок (кроме маятниковых) верхним, нижним, прямым или карандашным захватами амплитуда колебаний (перемещение мормышки вверх-вниз) задается строго вертикальными движениями хлыстика. А вертикаль требует повышенной точности, иначе мормышка такое будет вытворять! Что, собственно, и происходит у новичков. При плоском хвате нет строго вертикальных колебаний. Движения приманки складываются из горизонтального и вертикального колебаний удильника, - то есть, - по диагонали. Это обстоятельство делает игру «мягче» и, в значительной мере, скрадывает огрехи в технике, что многократно увеличивает шанс поимки рыбы новичком.

3. Диагональная игра удильником гораздо меньше подвержена воздействию нашего главного вредителя - ветра. Вы можете сами в этом убедиться на ближайшей рыбалке, сев к ветру боком или даже лицом. Конечно, речь не идет о ветре в 10-12 м/сек. Но ведь и обычный умеренный ветер доставляет безмотыльщику массу неприятностей.

4. Простой и естественный поворот кисти позволяет рыболову с небогатым опытом кардинально изменить игру мормышки – от агрессивного и резкого при углах, близких к вертикали, до плавного и «ласкового» при горизонтальном расположении удильника.

Наверное, можно еще отыскать достоинства плоского хвата, но, думаю, и перечисленного достаточно.

А как же недостатки? Есть, конечно. Куда ж без них...

1. Все другие хватки позволяют вести игру только кистью руки, при соответственной тренировке, конечно. С плоским хватом такой номер не пройдет! Здесь работает вся рука. Это утомляет. Хотя - все относительно. Мы ведь не пилим десять минут без остановки в одной лунке, и трех минут – за глаза хватит.

2. Крайне затруднительно выполнение маятниковых проводок, а «колокольчик» - просто невозможно. Если очень захотеть, то, наверное, можно. Но зачем?! Проще сменить хват на отвесный.

3. Кистевая подсечка не получается из-за анатомических особенностей нашей руки. Подсекать приходится всей рукой и это потребует от новичка аккуратности, что не всегда получается при виде долгожданной и, вместе с тем - всегда неожиданной, поклевки. А леска тонка! Ну, тут уж что поделаешь? Практика, практика, и еще раз – практика...

Кстати, насчет практики... Вы достаточно потренировались и горите желанием опробовать новые снасти в ближайший выходной. Что положить в рыбацкий ящик? Как можно меньше всего! Для первого выхода достаточно двух-трех безмотыльных удочек и пяти-шести запасных мормышек. Ну, термос, бутерброды – это как обычно. Все остальное оставьте дома. Настройтесь на ходовую рыбалку, где качественный и надежный ледобур – лучшая из мормышек. Найдите активную рыбу и будете вознаграждены ярчайшими и незабываемыми впечатлениями. УДАЧИ!

Заключение

Я искренне прошу Вас не считать мою точку зрения на безнасадочную ловлю единственно верной, авторитетной и непогрешимой! Это всего лишь мои выводы из личного - пусть и большого – практического опыта. Сомневайтесь во всем! Только сомнение в непреложных истинах приводит к восхитительным открытиям и находкам, наполняет жизнь творчеством и делает её интересной! «Ищите и обрящете»

Далее продолжу цикл статей для тех рыболовов, кто пожелал более углубленно вникнуть в тонкости ловли на безнасадочную мормышку.

С искренним уважением ко всем увлеченным, Виталий Сосновских, г. Курган.

Начинающему безмотыльщику. Второй уровень.

Содержание:

1. Введение.
2. Обзор безнасадочных удильников.
3. Мормышки, которые я применяю.
4. Изготовление подсадок.
5. Тюнинг мормышек. Варианты и практика.

ВВЕДЕНИЕ.

Не спроста дал подзаголовок "второй уровень" для этого цикла статей. Сделал я это для того, чтобы подчеркнуть, что рыбалка, - это игра, пусть страстное, - но увлечение, хобби! Мы играем в кошки - мышки с рыбой, играем кивком и мормышкой, играем и соревнуемся с окружающими нас рыболовами, с судьбой и самим собой, наконец! Поэтому прошу Вас, - относитесь к рыбалке как к игре, не принимайте все слишком близко к сердцу! Помните, - "перезагрузка" возможна, и она наступит на следующей рыбалке. Забывая о главном, что дает нам рыбалка, - о творчестве и гармонии с миром, - сегодня враждуют между собой сайты, форумы, рыболовные общества, админы, модераторы и сами рыбаки, приписывающие себя, на мафиозный манер, к различным кланам и группировкам! "Ребята,- давайте жить дружно!" - призывал Леопольд... Призываю и я.

Прочитав цикл статей "для тех, кто желает освоить безмотылку", сотворив снасть, сделав несколько набегов на близлежащие водоемы, Вы поймали рыбу, увлеклись и поняли, что это - Ваше! Однако, Вы с горечью стали понимать, что знаний, почерпнутых из первых статей, явно недостаточно для дальнейшей эволюции мастерства! Вы начинаете читать и смотреть в Интернете все подряд, лишь бы там было упоминание о безмотылке. И действительно, - материалов, особенно в последние 2-3 года, появилось огромное количество. Это говорит о том, что приверженцев безнасадочной ловли с каждым днем становится все больше! Это радует меня, как "отпетого" безмотыльщика и вселяет надежду в Вас, начинающего приобщаться к "зимней элите"! Но, многие статьи и видеоролики ставят в тупик даже меня, вполне продвинутого безмотыльщика! Что уж говорить о начинающих. 99% публикаций содержат лишь общие, весьма расплывчатые сведения об удочках, тюнинге мормышек, приемах ловли, способах изготовления и рекомендаций по применению снастей. Приятным исключением в этом потоке, на мой взгляд, являются фильмы братьев Щербаковых: конкретно, доходчиво, вполне годится для начала. Беседы же мастеров между собой, для Вас совершенно непонятны и написаны (по Вашему мнению) на языке африканского племени. Выглядит это так: "Сергея, подлец на Белоярке пошел в полводы! Ловил михеевкой, трабукко 0,104, монокристалл, кобра черная с белым брюхом с бело-желтой восьмеркой. На леске арбуз. Напластал!!" Для нормального человека - это сплошная тарабарщина! Но Вы не "нормальный человек", а рыбак (и это звучит гордо!), и конечно понимаете, что на Белоярском водохранилище хорошо ловится подлещик при помощи какой-то "михеевки", леска Ф0,104 "трабукко (видимо фирма?!). "Кобра с белым брюхом" приводит Вас в уныние... То есть, Вы понимаете, что это мормышка, раз на ней висит, знакомая уже Вам "восьмерка", но - монокристалл?! Это что же, - мормышка со стразами?! Да и с "восьмеркой" не все уж так и ясно, - "бело-желтая" - что белое (кембрик или бисер?), а что желтое? И причем тут арбуз на леске, - для прикормки?!

Постараюсь в цикле статей "Начинающему безмотыльщику. Второй уровень" снять большинство, обычно возникающих вопросов у рыболовов, вступивших на интереснейшую творческую тропу безнасадочной ловли! Как и в первых статьях, повторяю, что высказанные мысли, - это только мое

мнение, основанное на личном провинциальном опыте, приобретенном в приятных творческих муках и, практически, в полном безмотыльном одиночестве.

Обзор безнасадочных удильников.

В предыдущих статьях, посвященных ловле на безмотылку, я говорил, что для начала освоения этого интересного вида рыбалки подойдет любой мормышечный удильник. И это действительно так и есть! Однако, ловля на безмотылку очень быстро «затягивает» и появляется желание



[Увеличить](#)

сотворить конкретное изделие под конкретный вид ловли.

Поскольку безмотыльная рыбалка вещь деликатная, то и снасти для неё требуются более изящные и утонченные, - здесь заканчивается обычная рыбалка и начинается творчество! Какие же они, эти безмотыльные удочки?! Вот фотография моего «походного» арсенала, то есть то, что я беру на обычную рыбалку:

«Походный» арсенал, то есть то, что я беру на обычную рыбалку...

Теперь рассмотрим удильники по отдельности. Начну с удочки Абакумова-Щербаковых, в разговорной речи – «щербаковка».

Удочка Абакумова-Щербаковых.

Изначально, Абакумов, предложил простой удильник для «внештатных ситуаций», изготавливаемый из того, что есть под руками, буквально «на коленке»... В первой, увиденной мною публикации, удильник изготавливался из винной пробки и вязальной спицы! Щербаковы удачно доработали конструкцию, расположив гибкий шестик под значительным углом к пустотелому круглому корпусу, что позволило осуществлять сброс лески при критических нагрузках. Когда шестик при большой нагрузке сильно изгибается вниз, точка входа лески в коннектор кивка оказывается гораздо ниже катушки и леска начинает соскакивать с нее, имитируя примитивный, но действенный фрикционный тормоз.



[Увеличить](#)

Шестик расположен под значительным углом, относительно корпуса удильника.

Удильник довольно прост в изготовлении, хотя требуется точность и аккуратность. Главное достоинство «щербаковки» - изумительная легкость! Для этого корпус просверлен большим сверлом, а шестик сточен до минимума. Такая «невесомость» позволяет «слышать» стук мормышки рукой и эффективно контролировать игру приманки! Мне удастся «услышать» стук мормышки на глубинах до семи метров и я точно знаю, что моя приманка точно колеблется, а не зависла в толще воды из-за трения лески о воду, погасившего колебания кивка! Если шестик изготовить из углепластика, то вес удочки станет еще меньше. При изготовлении этих удочек из



[Увеличить](#)

твердого пенопласта, большое центральное отверстие затыкаю «пенкой» или поролоном, - и снег не забивается, и держать теплее! Если делаю из пробки, то сверху отверстие заклеиваю той же пробкой, а снизу, для более легкого схода лески, приклеиваю тонкий пластик. Место намотки и сброса лесы хорошо зашкуриваю, покрываю клеем «Монолит» и полирую кусочком валенка.

Сейчас изготавливаю модифицированные удочки Абакумова-Щербаковых, заменив неподвижное мотовило на пенопластовую катушку с осью вращения и эффективным фрикционным тормозом. Вес удочки увеличился всего на пару грамм и весит она теперь 7,5 грамма, зато леска при критических нагрузках сходит плавно, без рывков и в любом положении кивка. А «щербаковка», при ловле на обратный кивок леску сбрасывать не может. Если учесть, что ловля в положении «обратный кивок» занимает четверть рыболовного времени, то обрыв лески весьма вероятен! Теперь это удочка «Абакумова-Сосновских». (Шутка!)



[Увеличить](#)

Удочка «Абакумова-Сосновских»

Легендарная «Балалайка».

Не берусь точно назвать имя изобретателя (или изобретателей) этой замечательной удочки, но осмелюсь утверждать, что лучшие «балалайки» делаются в коллективе, (а может – артели или заводике) Михеева. Может, там их и изобрели, - не знаю... Но, качество михеевских удильников отменное! Впрочем, цена тоже немалая – 400-500 рублей за штуку! Из-за высокой цены и трудностью приобретения – поставки идут только по предварительным заказам, - встретить настоящую «михеевку» у любителя-рыболова почти невозможно! Спортсмены от рыбалки гоняются за ними, покупают еще более дорогие штучные изделия именитых мастеров. Считаю, что цены на авторские удильники неоправданно высоки, - 1,5-2 тысячи рублей за изделие – это уже граничит с глупостью и называется - «мода»! Да, хорошие удочки делают умельцы: тормоз работает как часики, никаких перехлестов и зажимов, катушка как на подшипниках крутится, нигде не трет, не скрипит... А только ведь не одну удочку мастер в работу запускает, а сотню, не меньше! И не им удочка придумана, - он только тщательнее и аккуратнее, чем на заводе, ее изготавливает. Так, с чего же такая цена?! Но, раз модно, значит есть спрос и предложение. Пусть это будет на совести «мастера»...

Корпуса «балалаек» изготавливают из различных пластиков и твердых пенопластов. Шестики, чаще всего, изготавливают из винипласта. Реже – из стеклопластика, еще реже – из карбопласта. Мне приходилось встречать хлысты, изготовленные из гибкой стальной конусной пластины, логически переходящей в конусный кивок! Неистребимо в наших рыболовах творческое начало и это – прекрасно!



[Увеличить](#)

Удильник «Балалайка».

Я применяю «балалайки» с удлиненными хлыстами – 19-25 см – чтобы не «гнуть спину», при слабом ветре и уже тогда, когда нашел стоянку рыбы. Скажу честно: лично мне «балалайка» в чистом классическом виде, для безмотыльной ловли не очень подходит! Отсутствие, хотя бы коротенькой!, ручки затрудняет качественное исполнение маятниковых проводок, а закрытая

катушка не позволяет контролировать глубину водоема при переходах на новое, не засверленное, место, - приходится сматывать снасть полностью. Кроме того, из-за отсутствия, - опять же – ручки, приходится держать удильник катушкой вниз, иначе тормозится фрикционная работа катушки. Есть и другие «неудобства» в применении этого удильника в безнасадочной ловле, но они не столь принципиальны для меня. Безусловно, удильник «Балалайка» замечателен и великолепен, особенно для ловли рыбы с насадкой, для которой он и был изобретен!

Прежде чем обсуждать удильники с открытой катушкой, хочу показать доработанные мною стандартные «балалайки» под безмотыльную рыбалку. Это обыкновенные, не самые плохие удочки «Бийчанка» с пенопластовым корпусом и удочка «ноунейм» («без имени» - англ.) довольно приличного качества. Первое, что сделал – поставил большую прокладку между катушкой и корпусом из тонкого и скользкого пластика и две шайбы между катушкой и прижимным винтом. Все стало нормально работать! Ну, чтоб им на заводе не снять заусенки и не нарубить таких шайб и прокладок?! Когда ж о качестве и народе думать станем?! Затем вырезал и приклеил клеем «Монолит» ручки, размером 20x25x50 мм. Обточил, зашкурил... - получил вполне рабочую удочку, пригодную для ловли на безнасадочную мормышку.



«Балалайки», доработанные для ловли на безмотылку.

[Увеличить](#)

Удильники с открытой катушкой.

На мой взгляд, наряду с модернизированной удочкой «Абакумова», удильник с открытой катушкой самый подходящий для ловли на безмотылку. Только, первый удильник применяется для легких мормышек или же при свежем ветре, когда приходится закрывать лунку и кивок буквально всем, чем только можно, то второй активно используется при поиске рыбы, частых переходах на значительно отдаленные друг от друга лунки, для удобной и комфортной рыбалки при умеренном ветре, когда можно спокойно работать с прямой спиной и вытянутой рукой. Однако, наличие ручки – обязательное условие!



[Увеличить](#)

Удильники с открытой катушкой.

Готовя удочку для ловли на безнасадку, стараюсь максимально уменьшить ее вес, - заменить хлыстик на карбон, подрезать (если это возможно) ручку и прочие излишества, сошлифовать излишне толстые части изделия. И это не прихоть, - это необходимость! Чем легче удочка, тем больше шансов «услышать» рукой мормышку, о важности чего я рассуждал выше. На фото изображены два финских удильника и два моих, самодельных, изготовленных из пластиковой проводочной катушечки за 12 рублей. У финских удочек надо бы укоротить ручку и подрезать диаметр катушки... Да жалко, - дорогие, все таки! Хотя, - все равно ведь переделаю. У «финок» большая шпуля, и это, безусловно удобно, так как леска не закручивается в спираль. Однако, отсутствие нижней плоскости на катушке, иногда, при смотке лески поверх катушки, - то есть, не вращая барабан, - приводит к захлестыванию за ось, а распутывание перехлеста на морозе и ветре

весьма неприятная процедура! Приходится быть очень внимательным при «ходовой» сборке удильника.

Этот порок отсутствует у самодельных удочек, изготовленных из проводочных катушек.

Удочки получились довольно легкими – хотя можно еще уменьшить вес, - удобными для всех видов проводок и вполне приспособленными для ходовой рыбалки, какой, собственно, в большинстве случаев и является ловля на безмотылку. Отсутствие осевого перехлеста у проводочных катушек и «мизерная» цена позволяет купить для комплектации удильника карбоновый непустотелый кончик для летнего удилица. Одного конца хватает на три удочки! Если готовить сразу три удочки, то стоимость одной будет в пределах восьмидесяти рублей! Это очень привлекательная цена для качественного товара! Главный принцип подбора удильника для безнасадки: чем легче мормышка и тоньше леска, тем легче удильник.

Пробуйте, у Вас все получится. Это интересно!! С уважением, Палыч.