



- [Секреты успеха](#) • [Обзоры рыболовных снастей](#) • [Соревнования по рыбной ловле](#)

Модернизация слайдеров

АЛЕКСЕЙ ВОЛИЧЕНКО 14.07.2015 0



Метки

Mora Rapala Shimano Щорс безмотылка
зимняя рыбалка ледобуры леска
матчевое удилище международные соревнования
микробалда **мормышка** плотва последний лёд
прикормка **снасти** техника ловли фидер
чемпионат мира



Ловля со скользящим поплавком (slider fishing) – сложный, но в тоже время элегантный и порой невероятно эффективный способ рыбной ловли. Не раз он приносил мне победу на соревнованиях.

Если вы следите за моими публикациями, то, наверное, заметили моё стремление доводить до идеала все свои снасти. Ну а поскольку, как говорится, всё течёт, всё меняется, то некоторые из тех снастей, которыми я пользовался ещё пару лет назад, сегодня уступают место более совершенным. Это касается в частности и самих поплавков-слайдеров. О них сегодня и пойдёт речь. Я расскажу о том, как сделать обычные бальзовые поплавки-слайдеры практически вечными, максимально чувствительными и неподверженными перехлёстам за леску.

Хочу сразу предупредить, что эта статья адресована тем рыболовам, которые уже имеют представление о ловле на слайдер, поэтому не буду останавливаться на прописных истинах.

Выбор поплавка

Перепробовав множество вариантов от разных производителей, в итоге я на протяжении пяти лет был приверженцем поплавков CRALUSSO «Zero Slider».

Сделанные из «неубиваемого» вспененного пластика, они к тому же имеют систему корректировки грузоподъёмности в пределах грамма. Это очень удобно.

Но в процессе эксплуатации даже у этих замечательных слайдеров выявились некоторые «косяки».

Во-первых, у некоторых «Кралуссовских» поплавков система корректировки грузоподъёмности не полностью герметичная, поэтому во время рыбалки постепенно пропускает воду. Ну, это, впрочем, небольшая проблема, и «лечится» она легко – достаточно замазать нижнюю часть антенны тем же маркером для лески.



Вторая, более серьёзная проблема – это меньшая скорость скольжения лески через пластиковый переходник поплавка по сравнению с классическим слайдером, у которого леска проходит через колечко вертлюжка. Даже если отверстие дополнительно расширить иголкой, скольжение всё равно оставляет желать лучшего. Раньше я как-то не особо придавал этому значение, но потом стало напрягать. Попробовал клеить вместо родного пластикового переходника металлический штырёк, как у классического слайдера. Но изменение конструкции привело к увеличению запутываний оснастки. Пришлось отказаться от этой модернизации.

В-третьих, выявились недостатки у антеннок, которыми комплектуются «Кралуссовские» поплавки. В частности «флейты» у «Зеро слайдеров» обладают высокой чувствительностью к поклёвкам «на утоп», но объёмный резиновый переходник, через который «флейта» крепится к угольной ножке, «съедает» чувствительность к подъёмам лёгкого подпаса. Вырезы в нижней части ухудшают заметность. Да и сами по себе данные «флейты» несколько тускловаты по сравнению с изделиями других производителей.



Что касается сплошных антеннок, идущих в комплекте с «Зеро слайдерми», то они выпускаются в нескольких вариантах: длина 50 мм (наиболее ходовая) и 30 мм (реально слишком короткая); Ø 4 мм, Ø 3 мм и Ø 2 мм; красного, жёлтого и чёрного цветов.

Правда, каждый поплавок комплектуется довольно скромным набором антеннок, например: одна жёлтая Ø 4 мм длиной 30 мм, одна чёрная Ø 3 мм длиной 50 мм, и одна красная «флейта». Отдельно наборы тоже продаются, но они комплектуются также не полным ассортиментом. Таким образом, чтобы собрать хороший комплект антеннок «на все случаи жизни», необходимо купить большое количество поплавков. Конечно, с точки зрения маркетинга это грамотный ход, но для практичного рыболова это крайне неудобно.

В общем, решил я в итоге отказаться от «Кралуссовских» поплавков и вернуться к классическому слайдеру с телом из бальзы, и доработать его, устранив главные недостатки:

- слабое лакокрасочное покрытие, при повреждении которого поплавок начинает «пить» воду
- малый ассортимент антеннок, идущих в комплекте с поплавком

Выбор пал на венгерские поплавки, которые под своей маркой продаёт RIVE и их аналоги от фирмы ALLVEGA, которыми пользуются сильнейшие спортсмены сборной России.

У RIVE ассортимент слайдеров достаточно широк, но особого внимания, на мой взгляд, заслуживают следующие модели поплавков: W24, W29, W35. Соответственно у ALVEGA есть две аналогичные модели: «Slider Pro» (с антенной из павлиньего пера) и «Carbon Slider» (с тонкой карбоновой антенной, вклеенной непосредственно в тело поплавка).



С точки зрения эстетики, конечно, приятнее ловить на поплавок с карбоновой антенной. Он крайне чувствителен к поклёвкам «на подъём». И некоторые мои знакомые просто «без ума» от этого поплавка. Но есть у него недостаток – леска иногда перехлестывается за тонкую антенну во время заброса, оснастка путается. Для меня это достаточно весомый аргумент чтобы отказаться от «Карбона» в пользу классического слайдера из павлиньего пера. Количество «запутов» с ним – минимально возможное (оснастка путается только при небрежном забросе, или если используется леска тоньше 0.20 мм и огрузка распределена неправильно).

Поплавочная броня

В старинных вариантах скользящих оснасток основной груз отделялся от поплавок с целью предохранения последнего. Но из-за двух центров масс такая конструкция летела просто ужасно, заворачивая, куда ей вздумается!

Поэтому сейчас подавляющее большинство рыболовов используют оснастки, в которых поплавок летит с грузом как единое целое. Конечно, металлический штырёк в основании слайдера отделяет тело поплавок от грузила, более-менее предохраняя его. Но в какие-то моменты груз всё равно контактирует с поплавком.



Итак, любой бальзовый слайдер рано или поздно разбивается об основное грузило. Как с этим бороться?

Можно, конечно, покрывать поплавки лаком, но это всё равно не гарантирует абсолютной сохранности (нужен очень толстый слой лака, чтобы полностью предохранить бальзу).

Решение проблемы в частной беседе подсказали сами производители слайдеров – венгры: надо покрыть тело поплавок термоусадочным кембриком.

В продаже вы можете найти много различных кембриков, но по своему опыту могу сказать, что лучше всего для этих целей подошёл клеесодержащий кембрик Ø 18 мм, ужимающийся до 6 мм.

Дополнительно использую небольшое колечко из тонкого, Ø 6 мм, кембрика чтобы закрыть стык тела поплавка и антенны. А поперх уже одеваю основной кембрик.





Вырезаю кусок такого размера, чтобы он был на 5 – 7 мм длиннее тела поплавка. Этот запас нужен т.к. в процессе усадки кембрик слегка сужается в длину.

Для фиксации кембрика лучше всего использовать фен. Причём важно начинать нагрев с середины и заканчивать по краям, а не наоборот, потому что в противном случае по середине могут остаться пузыри воздуха.







При нагреве кембрик выделяет клей и намертво фиксируется на теле поплавка.

Когда всё готово, берём лезвие и срезаем снизу по кругу грани кембрика чтобы придать поплавку лучшие аэродинамические свойства. Сверху, там, где перо стыкуется с телом, тоже выравниваем поверхность с помощью лезвия.





Грузоподъёмность поплавка пишу маркером.



Кембрик придаёт поплавку дополнительную массу. Ничего страшного в этом нет, просто чуть меньший вес будет стоять на леске, общая же масса оснастки никак не изменится.

Кстати, перед тем, как облачать поплавок в кембрик, я скручиваю и выкидываю шайбы, предназначенные для корректировки огрузки (на самом деле проще снять, или добавить дробинку на леску). За счёт этого поплавок немного облегчается, частично компенсируя повышение массы от кембрика. Сам же штырёк с металлическим набалдашником я предпочитаю клеивать, т.к. иначе он может раскручиваться в процессе ловли, и тогда при очередном забросе поплавок теряется. Я не использую ниппель, а креплю поплавок напрямую к леске. Всё равно при транспортировке он не снимается с оснастки.



Антеннки на все случаи жизни

Прежде чем развивать данную тему напомним, что все сайдерные оснастки делятся на два типа:

- для ловли с подпаском, находящимся выше дна
- для ловли с подпаском, лежащим на дне

Соответственно в первом случае от антеннки требуется только регистрация поклёвки, поэтому чем меньшая площадь материала находится над водой – тем лучше (выше чувствительность).

Во втором же случае антеннка выполняет две функции: регистрация поклёвки и якорение оснастки. Здесь надо оговориться, что вместо лежащего на дне подпаска может быть тяжёлая насадка на крючке: червь, тесто, кукуруза, и в этом случае тоже нужна достаточно толстая антеннка, которую не будет затягивать под воду.

Итак, что делать, если нам нужна максимальная чувствительность антеннки? Слайдеры RIVE/ALLVEGA комплектуются сплошными антеннами Ø 5 и 3.5 мм, что явно многовато для деликатной ловли пловы и подлещика.



Нужна либо более тоненькая антеннка, либо «флейта». К счастью, данные поплавки имеют переходники с внутренним отверстием, диаметром 2 мм, что идеально подходит для самых тонких «Кралуссовских» антеннок, продающихся в виде наборов из длинных трубочек, которые нужно самому нарезать. Чувствительность данных антеннок – почти как у «флейт», леска за них не перехлёстывается. Вот только на дистанции более 30 м двухмиллиметровые антеннки крайне плохо видны.