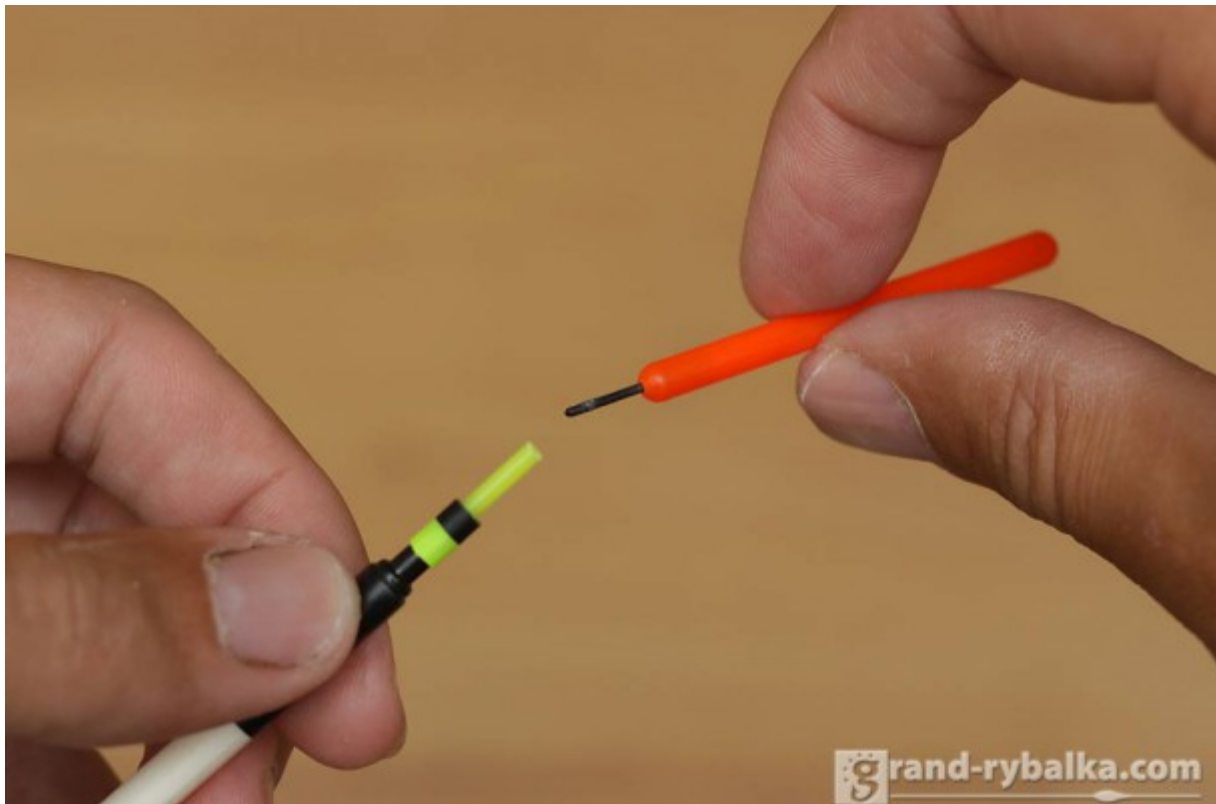




Но прелесть этих трубочек состоит ещё и в том, что они могут послужить отличным переходником для «Кралуссовских» антеннок на угольной ножке, в том числе и для «флейт». Можно загнать в переходник на поплавке короткий отрезок трубочки, а в него уже вставлять ту или иную антеннку на угольной ножке. Причём если нужно чтобы ножка туго входила в трубочку, то можно слегка смазать её суперклеем, тем самым немного увеличив объём.



А можно (и это, на мой взгляд, более правильно) на каждую «Кралуссовскую» антеннку клеить двухмиллиметровую трубочку, которая будет полностью скрывать угольную ножку.



Вот что бы я категорически не рекомендовал бы делать, так это оставлять открытую угольную ножку. Ничего кроме перехлёстов при забросе это не даст. Кстати, если вы обратили внимание, те же «Зеро слайдеры» комплектуются антеннками на совсем коротенькой, буквально 1 см, угольной ножке, которая полностью скрывается в поплавке. Это полностью исключает перехлёсты.

И ещё один нюанс. Пластиковый переходник для антенны в поплавках имеет свойство трескаться при высоких нагрузках. Чтобы предохранить себя от этого неприятного сюрприза, я советую сразу же усилить данный переходник снаружи колечком, вырезанным из антеннки Ø 3.5 мм.

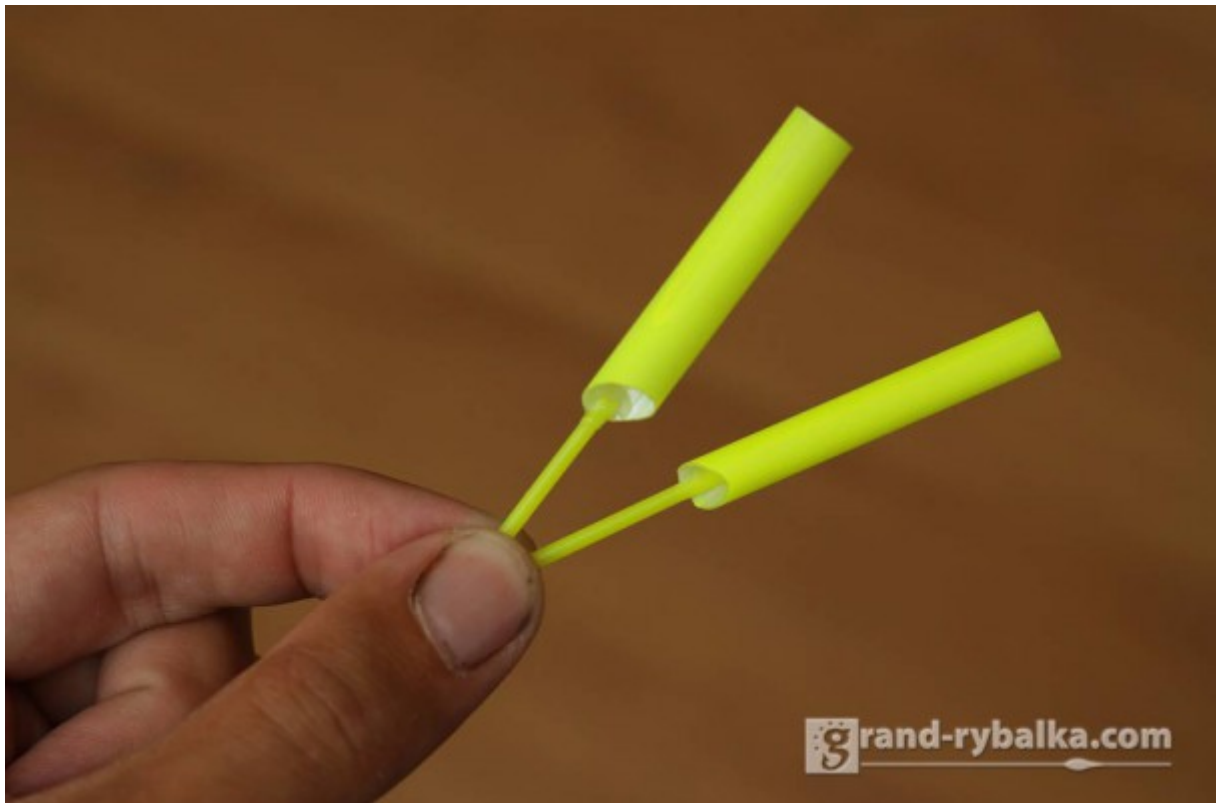
Итак, мы нашли простой способ вмонтировать в классический слайдер «Кралуссовскую» «флейту». Но в начале статьи, как вы помните, я подверг данную антеннку критике: не самая лучшая заметность, низкая чувствительность к поклёвкам «на подъём».



Какая же существует альтернатива? На самом деле их много. Лет 10 – 15 назад, когда фирменные «флейты» были дефицитом, мы делали их сами из трубочек для коктейля. Сейчас в магазинах есть масса вариантов «флейт» от разных производителей: что-то лучше, что-то хуже. Основной вопрос состоит в том, как закрепить фирменную «флейту» на поплавков. Ведь не существует стандартного посадочного диаметра, которого бы придерживался каждый производитель. Да и многие фирменные «флейты» сами по себе далеки от совершенства. Например, у фирмы COLMIC «флейты» хоть и очень заметные (ярче «Кралуссовских»), и диаметры правильные, но в длину они великоваты, нижняя часть не совсем правильная, и главное – с поплавками RIVE/ALLVEGA данные «флейты» не совместимы.



Я решаю эту проблему следующим образом. Обрезаю нижнюю часть «флейты» под углом 45° (это снижает перехлёсты). Далее беру двухмиллиметровую «Кралуссовскую» трубочку соответствующего цвета, отрезаю кусочек длиной 3 см, делаю с одной стороны неглубокую прорезь, в которую затем вклеиваю «флейту». Получается яркая, не склонная к перехлёстам и чувствительная ко всем типам поклёвок антеннка. Самую толстую «флейту» Ø8 мм великолепно видно даже на самой дальней дистанции – до 50 м.



Несколько слов о толстых антеннках, предназначенных для якорения оснастки, либо для ловли на тяжёлые наживки. Дело в том, что те антеннки, которые идут в комплекте со слайдерами, не перекрывают все возможные условия ловли. Например, ситуация, когда лучше всего видна антенна чёрного цвета. Тут нам помогут, опять же, антеннки CRALUSSO. Красные, жёлтые и чёрные трубочки Ø 4 мм можно позаимствовать из стандартных наборов с угольными ножками. Остаётся только вклеить в антеннку переходник из трубочки Ø 2 мм.

Кстати, в ряде случаев пустотелая антеннка обладает более высокой заметностью, чем монолитная, за счёт лучшей проводимости света.

Напомним, что жёлтая антенна лучше всего видна на тёмном фоне (например, на фоне отражённого леса), а чёрная – на светлом фоне (отражённое небо). Красный цвет – наиболее универсальный.

Не секрет, что чёрную антеннку можно получить, покрасив цветную спиртовым маркером. Но что делать, если вода тёмная, а жёлтых антеннок нет в наличии? Недавно я попал как раз в такую ситуацию во время соревнований. Освещение и фон оказались таковы, что даже с красной антеннкой приходилось напрягаться, чтобы разглядеть деликатные поклёвки. Пришлось импровизировать: взял красную антенну и закрасил её белым маркером для лески. Не знаю, делали кто-нибудь так до меня (я, по крайней мере, не слышал, чтобы кто-то когда-то ловил на белые антеннки), но могу констатировать факт: антенна стала прямо-таки «гореть» на фоне воды!

На сегодня это всё. Помните, что нет предела совершенству, и старайтесь, чтобы ваши снасти были идеальными. Без этого невозможно добиться успеха в спортивной рыбалке.

Статья была подготовлена для журнала «Рыболов-Elite».

POSTED IN » Секреты успеха, Слайдер



About the author: Алексей Воличенко [View all posts by Алексей Воличенко](#)

Добавить комментарий »

Name (required)

Comment

Email (required)

Website

Post Comment