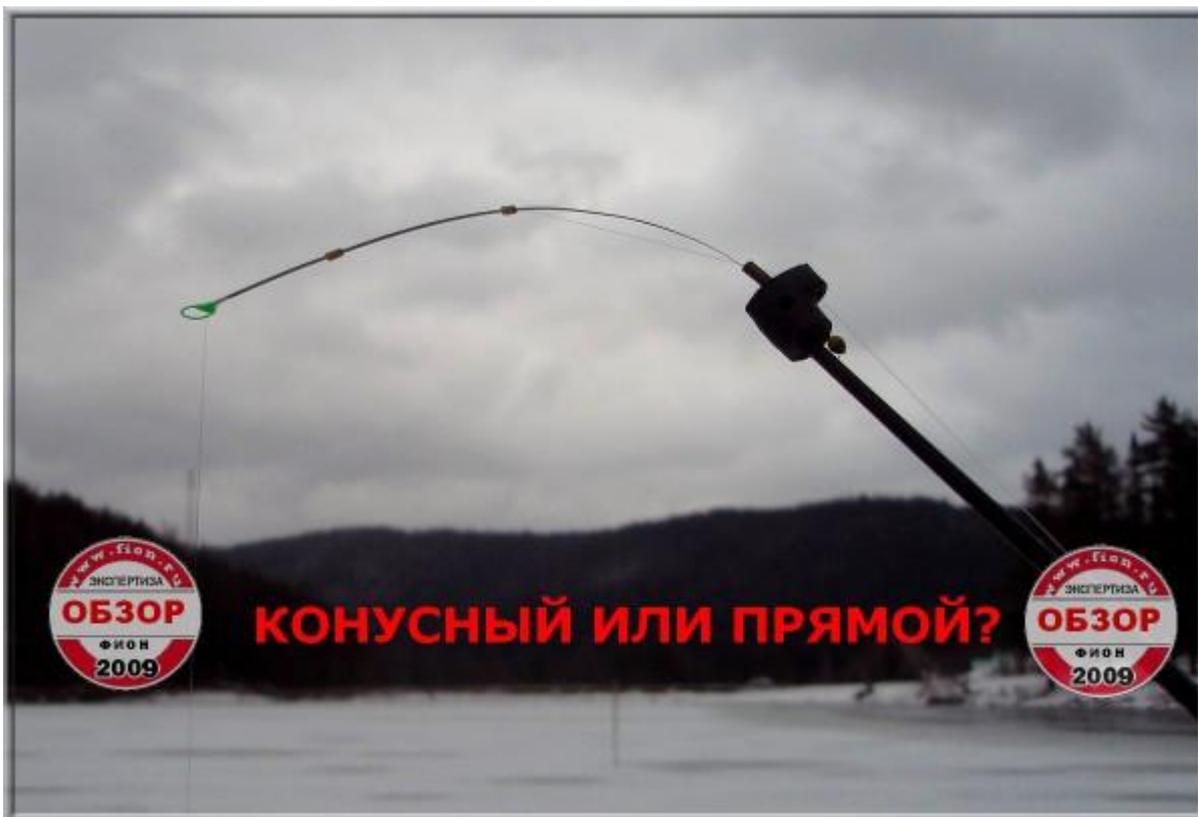


## Кивки для безмотылки. Конусный или прямой? Автор Марат.

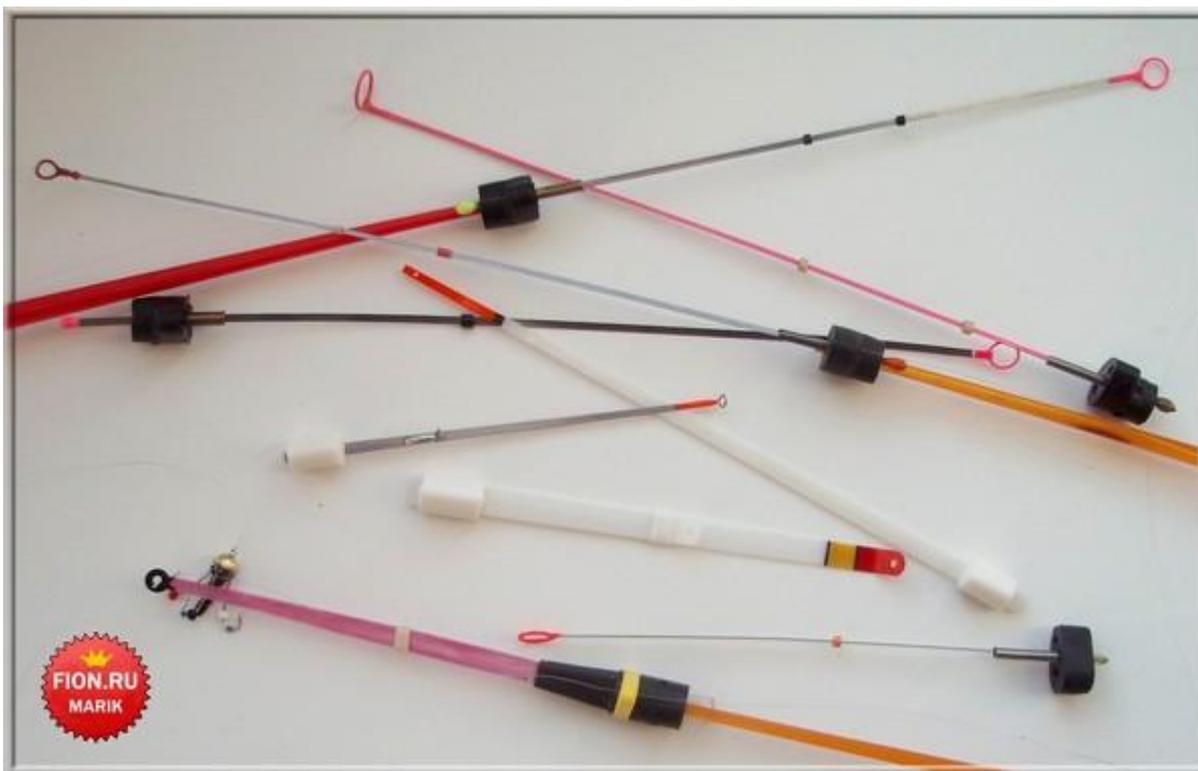
<http://fion.ru/note/573.html>



Журнальный вариант «Рыбалка на Руси» (нередактированный).

Если попытаться разделить снасть безмотыльщика на составные части и расставить их по значимости, то на одно из первых мест, с большой долей уверенности, можно возвести кивок, который можно сопоставить по своему значению даже с самой Мормышкой. Кивок несомненно одна из главнейших частей снасти для ловли на безмотылку, которая формирует самый главный параметр - ИГРУ. Неспроста рыболовы столько внимания уделяют именно сторожкам и существует столько разных их вариантов. О значимости кивков показательно говорит тот факт, что каждый опытный безнасадочник имеет свою излюбленную и собственноручно доработанную или полностью изготовленную своими руками модель. В чём их различие? Какие существуют кивки и зачем нужно всё это многообразие? Как правильно применить разные конструкции и нужны ли все они

нам?



### **Разнообразие и соответствие.**

Видов, типов кивков в основном немного и существенных различий всего несколько. Это, во-первых, материал – пластиковая или металлическая пластина (не будем вспоминать пружинные и нипельные сторожки). Во-вторых, профиль этой пластины – толщина, ширина и геометрия, которая бывает неоднородная по своей протяжённости. В-третьих, её изгиб и положение – прямой (классический), принудительно-отрицательный (выгнутый вверх), тип «сопля» (максимальный наклон вниз, то есть положительный) и т.д.. Все они работают по разному и надо уметь правильно применять все эти различия в зависимости от многих факторов – веса мормышки, её вида, рыбы которую ловите, глубины ловли, «хвата» удилища и т.д. – то есть от требуемой игры по условиям ловли.

Но всё же главное – это наши руки и то что у нас в голове. У каждого безнасадочника свой, персональный, подход, собственный, оригинальный стиль игры, в зависимости от личных предпочтений, опыта, характера и физиологии. Поэтому все рекомендации по кивкам чисто ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ. Какой предпочтительнее именно ВАМ, в какой-то конкретной ситуации – это особый и частный случай. А этих случаев, поверьте, может быть очень много. Один рыболов может с уверенностью утверждать одно и тут же другой рыбак, так же с уверенностью, скажет почти противоположное при одинаковых условиях ловли. И самое интересное то, что оба могут успешно ловить в одних и тех условиях, но разными кивками и приманками. И начинающему, с поверхностного взгляда на работу удилищем и кивком, весь процесс и техника ловли покажется кардинально разными, хотя то, что происходит на самом деле В ГЛУБИНЕ с мормышкой может оказаться очень даже похоже. Почему и как это может быть? Вот тут и выходит на первое место сбалансирован-

ность всей снасти и личный подбор её под каждую персональную рыбацкую руку в отдельности.



Суть в том, что каждому весу и типу мормышки, а так же стилю игры, нужна своя снасть. Это и леска (её толщина, растяжимость и т.д.), длина и жёсткость шестика и конечно тип, устройство и мощность кивка. Кроме этого очень важна глубина – длина лески. Всё это, в совокупности, очень влияет на итоговый результат - игру мормышки, которая может очень отличаться, особенно на большой глубине от ожидаемого и предполагаемого вами результата.



### **Прямой или конусный?**

Итак, почему так происходит и какие же кивки в итоге предпочтительнее? Вопрос непростой, но это только на первый взгляд и суть элементарна – право на жизнь имеют разные варианты и они, в своих, особых случаях не заменимы. Например, в последнее время пошла мода на конусные кивки. Типа последний писк моды, само совершенство и идеальный вариант. А нужен ли он вообще именно вам, в данной, конкретной ситуации? Задумывались ли вы над этим? Прежде чем точить конус или покупать «продвинутые», дорогие утончённые и супер-конусные спортивные кивки, надо понять принцип работы этого самого конусного кивка. А самое главное - осознать, что это уже совсем другой инструмент в отличии от стандартного - прямого. Они просто разные в своём предназначении. Изначально вам нужно понять - нужен ли непосредственно вам для ваших

условий и стиля игры именно конусный кивок?



В безнасадочной ловле используются два вида подобных кивков – «простой конус» и «двойной» (двухконусный). Первый вариант действительно более простой и имеет конус только в одной проекции – вид сверху (по ширине). Например, лавсановая пластина обрезанная на конус – широкая у основания и зауженная к кончику. Второй вид более «продвинутый» и имеет конус уже в двух проекциях – вид сверху и сбоку. Такие кивки обычно делают из металлической пластины,

стачивая её на конус так же и в толщину, в дополнении к первому, «простому», варианту. Суть «двойного» сводится к более выраженному конусу и более специфична в своём применении.



Различие конусного и прямого кивка довольно велико даже при одном материале, не говоря о разных – металлических и пластиковых. Суть различия такова: прямой кивок работает в общем по всей своей длине, но в основном от корня и точка главного рабочего изгиба - колебаний находится ближе к основанию, а у конусного в основном работает та часть, которая расположена ближе к концу пластины – узкая, тонкая, сточенная до минимума и соответственно более гибкая. То есть длина работающего, участвующего в колебаниях участка, у конусного кивка намного короче, а корневая его часть, более толстая и грубая, находится больше в статике, так как она шире, более

толстая и соответственно менее гибкая. Образно и проще говоря, она сравнительно неподвижна и в создании колебаний участвует мало.

### Различия.

Что это даёт и что изменяет? Очень много. У равномерно зауженной на конус пластины нагрузка распределяется по всей длине более равномерно – по всей площади, а выраженный конус может работать вообще только самым кончиком – тонким и гибким. Соответственно, рабочая часть пластины, создающая колебания, может составить всего одну треть от общей длины. То есть реальный, задействованный в игре, участок кивка будет намного короче. Значит игра конусным кивком будет заведомо более мелкая чем у прямого, при тех же движениях шестика (руки). Этот тип кивка больше подходит для безмотылки, для высокочастотной и малоамплитудной (быстрой и мелкой) игры.



Простая, стандартная прямая пластина работает в основном в корне - гнётся и играет в основании. Остальная часть, до кончика, выполняет роль чисто дистанционную. Игра соответственно получается более широкая - высокоамплитудная, менее нервная и спокойная. Прямой кивок больше подходит, например, для ловли чёртиком подлещика, который любит степенную игру мормышки. Для понятного примера скажу, что выражено конусным кивком провести, к примеру, широкие и плавные лещёвые качания той же «Уралкой», так как надо, почти невозможно без специальных ухищрений, типа кардинального изменения положения удилища.



Далее так же значимы различия в материале. Пластиковый кивок менее инертен. Он намного быстрее отыгрывает-отслеживает колебания. Металлический более медлительный и плавный в работе. Разница в зависимости от материала может быть настолько существенна, что при полной идентичности в форме, по сути получаются разные кивки - для разного вида игры. А если наложить разницу в свойствах материалов с различиями в геометрии – конусности и толщине, то в итоге можно получить два абсолютно разных и даже противоположных по всем параметрам кивка – металлический прямой и конусный пластиковый, которые различаются в своём поведении многократно.

Так же серьезное влияние на работу сторожка оказывают немало других факторов. Например, вес и жёсткость самой пластины (это как раз и есть разница в материале – его удельной плотности), огрузка кончика кембриками, колечками, покрытием, окраской и т.д, что тоже влияет на инертность кивка. Не менее существенны общая толщина, ширина, длина, изгиб пластины и т.д. В итоге - это целая наука и что бы всё это разложить по полочкам, нужна большая и обстоятельная статья. Как ПРАВИЛЬНО применять всё это разнообразие ЛИЧНО ВАМ - это может подсказать только личный опыт. У всех разные руки, предпочтения к приманкам и технике игры. Выход только один - делать разные кивки и все их пробовать с разными приманками и на разной глубине. С опытом всё встанет на свои места.



**На чём душа успокоится...**

Но ничего страшного нет в том, что сначала вы будете иметь всего 3-4 кивка. Два металлических - один прямой плюс один конусный и пару разной длины и профиля пластиковых. **При освоении безмотылки не надо особо мудрить и сбивать себя с толку излишним упором на снасть, пока не поймёте что вам действительно чего-то не хватает.** Излишнее внимание к снасти только мешает главному - освоению техники игры и разнообразию способов проводок. **ЛЮБОЙ кивок в принципе может ловить.** Главное - понимание процесса и нужный компромисс, **самый действенный на данный момент вариант – снасть-приманка-игра-рыба, подбор которого как раз и является самым сложным и непостоянным.** Для начинающего, лично от себя, могу порекомендовать, для начала, простой стандартный кивок - прямой металлический, длиной 110 - 130 мм. Его можно назвать универсальным. С ним можно придать многим приманкам самую разнообразную игру, если постараться. **Экспериментируйте, верьте в свои силы и никогда не сдавайтесь – даже в полное бесклёвье!**

Удачи на льду! Марат (MARIK).